

Anzeigen: die Kleinzeile oder deren Raum 15 S., Reklamen 30 S.

(Fortsetzung folgt.)

Sporttagblatt „Anteo“ auf die Angriffe der Nationalisten, die den Theatervorstellungen Mangel an Vaterlandsliebe vorgehalten. „Es ist wahr, wir haben die fünf Milliarden nicht zurückgeholt, aber wir haben das auch nicht getan: dagegen haben wir uns einige Millionen Bestellungen in Deutschland geholt, und das ist auch ein Sieg für unser Selbstvertrauen, ein unblutiger Sieg auf dem Schlachtfeld der Arbeit, wo derzeit die großen Völkerkriege ausgefochten werden.“

Die finanzielle Wirkung der künftigen Rückfahrkarten soll nach der „D. Tagesztg.“ für den Preussischen Fiskus in einem Ausfall von 40 Millionen Mark bestehen. Das Blatt behauptet zwar, aus zuverlässiger Quelle geschöpft zu haben, trotzdem sind Zweifel an der Richtigkeit dieser Meldung geboten. Es ist ein alter Erfahrungssatz, daß jede Verbilligung der Fahrpreise eine Vermehrung des Verkehrs im Folge hat. Ob diese Vermehrung des Verkehrs die Vermehrung des Einnahmens ausreicht, ist in Rechnung gestellt worden ist, wird man abwarten müssen.

Der amerikanische Botschafter, Mr. White, soll dem Vernehmen nach die Absicht haben, in Folge des Selbstmordes seines Sohnes aus seinem Amte zu scheiden und sich ins Privatleben zurückzuziehen.

Die „Berliner Korrespondenz“ veröffentlicht Gerüchte, unter denen eine amtliche Verlautbarung der künftigen öffentlichen Geflügel-Ausstellungen zur künftigen Verhütung der Verbreitung von Geflügelcholera und ähnlicher leicht übertragbarer Darmkrankheiten vom Landwirtschaftsministerium angeordnet ist.

Auf Grund von Klagen, die namentlich seitens des Verbandes deutscher Städte über mannigfache gesundheitsgefährliche Mängel in Gast- und Schankwirtschaften, Hotels und Backhöfen geführt wurden, sind auf Veranlassung des Reichsanwalts des Innern in verschiedenen Theilen des Reichsgebietes Untersuchungen über den Zustand der betreffenden Anlagen zum Zwecke der Reinigung der Frage angestellt worden, ob, wie beantragt war, den dabei festgestellten Mängeln etwa auf Grund des § 120e der Gewerbeordnung durch vom Bundesrat zu erlassende Bestimmungen über die Einrichtung der gewerblichen Küchen entgegenzutreten wäre. Dabei hat sich ergeben, daß unmittelbare Gesundheitsgefahr für das Küchenpersonal im Allgemeinen nicht besteht. Immerhin sind aber in fast allen Bundesstaaten erhebliche Mängel angetroffen worden. Insbesondere ergab sich, daß die Lage vieler Küchen, namentlich wenn sie sich in niedrigen dunklen Kellerräumen befinden, ungeeignet, der Luft zum für die einzelnen Angestellten ungenügend, die Lüftung unzureichend und die hierdurch beeinflusste Höhe der Temperatur der Gesundheit oft nachteilig ist. Im Hinblick auf die großen Verhältnisse der örtlichen Verhältnisse hat man von der Erlassung allgemeiner, für das ganze Reich geltender Vorschriften auf Grund des § 120e Absatz 1 der Gewerbeordnung abgesehen, dagegen die Beseitigung der festgestellten Mängel den einzelnen Bundesstaaten überlassen; die sich bereit erklärt haben, den Mängeln durch geeignete Maßnahmen abzuwehren. Diese Maßnahmen können namentlich darin bestehen, daß im Einzelfall gegen besonders schlecht eingerichtete oder belegene Küchen durch entsprechende Auflagen auf Grund des § 120d der Gewerbeordnung seitens der Polizeibehörde eingeschritten wird.

Ausland.

In Angon (Frankreich) sind in Folge des vom Staatsrat gegen den katholischen Klerus erlassenen Verbotes, den Leichenzügen im Ornate auf öffentlichen Straßen zu folgen, eine ganze Reihe Priester wegen Uebertretung dieses Verbotes verurtheilt worden.

Aus Konstantinopel wird geschrieben: Nachdem der österreichische Botschafter bei der Porte eine energische Protestnote gegen ein beabsichtigtes Hindernis der Monopole, welches gegen die Verträge verstößt, überreicht hat, sind die wegen des Monopols verhandelnden Kapitalisten wieder abgereist.

Provinzielle Umshan.

Das Bürgerliche Kollegium in Straßburg hat den Antrag des Magistrats, der dortigen Gutmilch-Loge eine einmalige Unterstützung von 300 Mark zu gewähren, abgelehnt, zur Vollendung des Reichthums am 20. März wurden 20 000 Mark bewilligt. In Paris wurden den Schneidermeistern Herren Hartwig sen., Biezunk sen. und Barfösch zum 50jährigen Jubiläum als Meister je ein Diplom der Handwerkerkammer zu Stettin überreicht. In Berg-Diemen sind nach der letzten Ausgabe 1029 Badegäste gemeldet, in Ost-Diemen 565, im Solbade Sammin 244.

Kunst und Literatur.

Von Bertha n. Suttner's berühmtem Roman „Die Waffen nieder!“ erschien jenen bei Pearson in Dresden die 31. Auflage mit Illustrationen von A. Badorowski. Zugleich wurde auch in dieser Auflage die zweite Auflage des gleichnamigen Werkes, „Die Waffen nieder!“ herausgegeben, Tagelohblätter von B. n. Suttner, ausgegeben.

Bellevue-Theater.

Gestern Abend war in dem Bellevue-Programme wieder ein neues Lustspiel „Madel“ von Julius Keller eingeleitet, welches in Berlin zur Aufführung am Hoftheater für würdig erachtet ist und auch hier freundliche Aufnahme fand. Die Idee ist nicht ganz neu, aber wirksam durchgeführt. Die Sängerin Hilja Brook weist einen Verheirathungsantrag des Kapellmeisters Streng ab, da sie überzeugt ist, daß letzterer dazu weniger aus Liebe, als aus der Aussicht auf das große Einkommen der Sängerin getrieben wird. Mehr Vertrauen hat sie zu einem weiteren Bewerber, Herrn v. Venzfeld, doch ehe sie das verbindende Wort ausspricht, denkt sie sich „Madel“ und sie stellt dem Bewerber erst auf eine Liebesprobe, indem sie ihm vorpiegelt, sie habe das „Gold in der Kiste“ verloren. Diese Unterstellung macht den feurigen Liebhaber plötzlich kalt und er tritt den Rückzug an. Als er später bemerkt, daß er in seiner Annahme getäuscht wurde, will er seine Werbung wiederholen, wird aber von der Sängerin „hinausgeworfen“. Der im Ganzen harmlose Einakter wurde unter der Regie des Herrn Heiste flott gespielt und vereinigte sich zu dem gelungenen Ensemble der Waldenburg (Sängerin), Fräulein Koss (Kammermädchen) und der Herren Heiste (Streng) und Mühlhofer (v. Venzfeld). R. O. K.

Glynum-Theater.

Dem „tolle Madel“ ließ Fräulein Emma Fröhling gestern als zweite Gastrolle die „Gräfin Trachan“ in dem Lustspiel „Comedie d'Amour“ von Schönbach und Koppel-Greif folgen, eine dankbare Partie, deren leichte, sonnige und zugleich gemüthvolle Stimmung von der kühnsten Pracht getroffen wurde. Man konnte sich recht herzlich an dem lustigen „Gespinnst“ und dem hellen Lachen dieser unübertrefflichen Gräfin erfreuen, doch sollte die geschickte Darstellerin in der Zukunft zeigen, daß wir kaum und besonders hinreichend den Dialekt kennen, um bei sehr schneller Rede zu folgen. In einzelnen Stellen war aber die Sprache derart überhöhet, daß der Sinn nahezu verloren ging, so z. B. in der originellen Definition des „Innensinnes“. Unter den heimlichen Kräften zeichnete sich besonders Herr Falken aus, der als flatter Kavalier neben Fräulein Fröhling einen guten Ploß behauptete. Sonst verdienten in dem flotten Ensemble noch Erwähnung die Herren Bauer, Hartenstein und Sandhage, sowie die Damen Frau Klinker und Fräulein Braungardt. Die Spielleitung führte Herr Sandhage mit bewährter Umsicht. M. B.

Bühnen-Toilettengeheimnisse.

Seit den Zeiten der französischen Tänzerin Mlle. Salé, die im 18. Jahrhundert die Reform des Theaterkostüms begann, und des Tragöden Talma hat sich dieses wichtige Requisit eines modernen Theaters erheblich vervollkommen. Die subventionierten Theater, so erzählt eine französische Revue, fertigen die Kostüme ihres Repertoires in ihren eigenen Ateliers an, die Operetten- und Aufführungen

bühnen wenden sich an besondere Firmen, von denen einige sich in der „Phantasie“ auszeichnen, andere das Monopol auf „Charakter-Kostüme“ haben. Die Straßentheater der modernen Städte fallen gewöhnlich den Schauspielern zur Last. Die Comédie Française aber liefert ihren Societären und Pensionären alle auf der Bühne gebrauchten Kleidungsstücke und hat dafür einen Ausgaben-Etat von 120 000 Franken eingelegt. Eine schwierige Aufgabe ist es oft, die Kostüme den besonderen Anforderungen des Stüdes anzupassen. Es giebt dabei bestimmte Rics. Wenn ein von stromendem Regen durchnässter Knabe verlangt wird, so überstreicht man ihn mit einer Gummilösung, die das Glänzende eines durchnässten Stoffes imitirt. Bei der Aufführung des „Chemin“ im Odeon brauchte man das abgetragene zerfetzte Kostüm eines Landstreichers. Der Schauspieler „arbeitete“ durch weisse Vorbereitungen ein Kustherbeinleid, stülpte es und setzte es dem Regen aus, damit die Farbe verbleiche. Die Straßentheater sind dagegen nicht immer auf der Höhe der Wahrheit. Je nach den materiellen Hilfsquellen der Schauspieler sieht man auf der Bühne einmal im praktischen Leben stehende Frauen, die eine Ausstattung für 1500 Franken und sich in einer Robe für 2000 Franken dem Publikum präsentieren, und andererseits „Millionärspriesterinnen“, die in Stoff zu 19 Sous pro Meter gekleidet sind. In der Oper und im Odeon werden die Kostüme, sowie einmal gebraucht sind, Eigentum des Staates. Im „Francaise“ gehören sie ausschließlich der Vereinigung der Schauspieler. Ein reiches Kostüm für einen ersten Künstler, z. B. das des Nereus in den „Nugentons“, kostet 700 bis 800 Franken. Aber das ist noch ein mäßiger Preis. Allein der Mantel Hamlets im „Francaise“, der mit Edelsteinen und Stückerien bedeckt ist, die eine dreimonatliche Arbeit erfordern, stellt sich auf 6200 Franken. Eine neue Oper mit dem Ballettcorps und Chören, die mehrmals das Kostüm wechseln, erfordert durchschnittlich 600 Kostüme. Um diese Ausgabe etwas zu revidieren, verwendet man die überreichte alte Kostüme in ganzlicher Umarbeitung. Selbst die Gaze und die leicht zerdrückbaren Stoffe sucht man wieder aufzufrischen. Jede Tänzerin hat in ihren baulichen Kisten 15–16 Meter Tüllatlas, und die nationale Musik-Akademie verbraucht von diesem Stoff jährlich 75 000 Meter! Natürlich ist es auch das Bestreben der Oper, zurückgekehrte Sachen billig zu verkaufen. 60 000 bis 80 000 Franken werden oft in einem Vorratz von gerissenem Sammet oder in durchwirkten Stoffen angelegt, die sich der Kunst der Pariser Schönen während einer Saison erfreut hatten, wo sie 25 Franken pro Meter kosteten, und die nun für 6 Franken der Meter imopante Choristinnen schmücken oder die angehenden Priesterinnen der Artate als Lanagarinnen drapieren. M. Bianchini, der Chef dieser Abteilung der Oper, besitzt in seinem Bureau, in dem er die Kostüme zeichnet, eine Sammlung von 15 000 Blättern mit 200 000 Gravuren, die er seit seinem Abgang vom Gymnasium gesammelt hatte, und die nun nach Zeit und individuellen Merkmalen geordnet sind. Bismarck Porträts von Franz I. und von Katharina von Medici sind darunter, neben Abbildungen von Uniformen aller Länder. In der Entwurf des Kostüms fertig, so gilt es, mit den Sängern und Schauspielern darüber zu verhandeln. Besonders die weiblichen „Stars“ sind schwer zufriedenzustellen.

Der Chor dagegen zeigt in diesem Punkt erschreckenden Gleichmuth. Vor dem letzten Akt fangen die Mitglieder an, sich zu entwickeln. Beim Gehen des Vorhangs ist es ein wilder Galopp zu den Garderoben, vornehm Herr, Soldaten und Bäuerinnen stürzen zur Treppe, stoßen sich in den Korridoren, aus Zucht, den letzten Dmibus nach Montreux zu verpacken. Das Balletcorps der Oper zeichnet sich dagegen durch seine Friedfertigkeit aus. Der einzige Punkt, in dem die Ballettcorps Widerstand leisten, ist der Schmuck. Es ist unmöglich, die Bäuerinnen der „Korrigane“ in ihren Innengewändern und in Solopantinen zu verkleiden, sich in den Ohren Smaragden und Saphire im Werth von 25 000 Franken zu besetzen, oder es den Mairinnen des „Cid“ begreiflich zu machen, daß sie sich nicht Diamantfingerringe um den Hals hängen dürfen. In der Ausstattung der Schühbekleidung der Tänzerinnen herfür

jezt eine fast militärische Disziplin. Sie müssen die alten Schuhe abgeben, ehe sie die neuen anziehen dürfen. Das ist zurückzuführen auf die früher darin herrschende Unordnung. Der Direktor der Oper sah bei seinem Eintritt mit Entsetzen, daß die 1800 000 Tanzschuhe, das Paar zu 5 Franken, aufzählte. Er reiste nach Weiland und kaufte hier dieselben Schuhe zur Hälfte des Preises. Dann wurden vorwiegend Untersuchungen der Schränke der Tänzerinnen vorgenommen, und es stellte sich heraus, daß in einem Schrank ein Korpshäse 32 Paar neuer Schuhe einträchtig nebeneinander standen. Mit dieser trieb der Star des Ballets einen heimlichen Handel, und die Schuhe wanderten auf diese Weise aus der Musik-Akademie zu billigen Preisen in die Musikhallen und Bühnen zweiter Ranges. Ein anderes wichtiges Requisit einer modernen Bühne sind die Perücken und künstlichen Härte. Das Chatelet-Theater hat einen Spezialisten, der alles dazu Gehörige im Durchschnitt für 8–900 Franken im Monat liefert. Zwei Industriellen theilen sich in die Arbeit: Die „Appreteure“ färben, reinigen und sortieren die Perücken, die Jentner dieses den Menschen entzerrten Kopfschmuckes, die jährlich konsumirt werden. Die Härte dieser Haare stammt von französischen Köpfen, die andere Härte kommt aus Skandinavien, Ungarn, Italien, besonders aus China und Japan. Der Preis schwankt von 20 Franken bis 2000 Franken, nach der Qualität und dem Marktpreis. Am wenigsten geschätzt werden die Haare aus dem äußersten Orient, eine Art von Koffhaaren, die nur für grobe Arbeit gebraucht werden können. Die theuerste Nuance ist das natürliche Weiß, geschieht vom Alter und nicht durch sauerstoffhaltiges Wasser entfärbt.

Gerichts-Zeitung.

Die Strafkammer zu Lgd verurtheilte den Kendanten der Darleenskasse Lappat aus Wietzen, der in den letzten fünf Jahren gegen 23 000 Mark Kaffengelder unterschlagen und durch falsche Buchungen die Vermehrungen verdeckt hat, zu vier Jahren Gefängnis.

Für Sommergäste in den Vororten von Berlin dürfte folgender Fall von Interesse sein: Ein Berliner Kaufmann, der im vorigen Jahre eine Sommerwohnung in Grünau gemiethet hatte, wurde von der Gemeinde daselbst zur Einkommenssteuer herangezogen, weil er angeblich länger als drei Monate in der Sommerfrische gewohnt hatte. Da der Kaufmann in Berlin 2000 Mark Steuer zahlte, so verlangten die Grünauer für ihren Theil ein Viertel davon. Der Sommergast hatte keine Lust, sich seine Sommerfreuden vergällen zu lassen und erhob Klage beim Teltower Kreisgericht. Dieser erkannte dahin, daß der Kaufmann keine Steuer zu zahlen habe und wies den Gemeindevorstand ab mit der Begründung, er habe nicht den Beweis erbracht, daß der Kaufmann in Grünau einen Doppelwohnsitz hatte.

Tunis, 10. Juli. Das hiesige Kriegsgericht verurtheilte einen Soldaten des vierten Bataillons des leichten Infanterie-Regiments, der wegen Gehorsamsverweigerung gegen den Obersten angeklagt war und im Laufe der Verhandlung dem Vorstehenden einen Stein an den Kopf geworfen hatte, zum Tode.

Schiffsnachrichten.

Samstag, 10. Juli. Nach hier eingetroffenen Nachrichten gilt der bei Kap Aus im Teufel gestrandete Hamburger Dampfer „Mauria“ für verloren. Eine Bergung wird bei dem dort herrschenden Südwest-Wind für unmöglich angesehen.

Stettiner Nachrichten.

Stettin, 11. Juli. Der vom Regierungspräsidenten von Köln ernannte Herr von Valan ist auch in Pommern nicht unbekannt, er war von 1884 bis 1892 Landrath in Schlawe und von 1885–1892 als Landtagsabgeordneter für diesen Wahlkreis. Von Schlawe aus wurde er zum Polizeipräsidenten von Potsdam ernannt, welchen Posten er bis jetzt bekleidet.

Die Altdamm-Kolberger Bahn hat ebenfalls der Verlängerung der

Geltungsdauer der Rückfahrkarten auf 45 Tage zugeföhrt.

— Bis zum 1. Oktober werden junge Leute als Zweijährig-Freiwillige bei der 2. Abtheilung des Feldartillerie-Regiments Nr. 83 in Bromberg angenommen.

— Das königliche Katasteramt III, umfassend die Amtsgerichtsbezirke Alt-Damm, Garg und Pentun, sowie den südlich der Eisenbahn von Stettin nach Kolowall liegenden Theil des Amtsgerichtsbezirks Stettin, befindet sich in dem Hause Arndtstraße Nr. 1 hiersebst. Die Dienststunden sind von Vormittags 8 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 6 Uhr festgesetzt. Als Amtstag, an dem der Herr Kataster-Kontrollor Schneider stets persönlich anwesend und für das Publikum zu sprechen sein wird, ist der Sonnabend jeder Woche in Aussicht genommen.

— Am 26. d. Mts. in der Zeit zwischen 7 bis 10 Uhr Vormittags finden Schießübungen mit scharfen Patronen durch das Grenadier-Regiment Nr. 2 in der Gegend zwischen Völschendorf und Daber mit einer Schießrichtung nach Norden statt. Das Gelände, welches als gefährdet während dieser Zeit nicht betreten werden darf, wird begrenzt: im Norden: durch den Weg Reuhaus–Armenheide, im Westen: durch den Weg Armenheide–Schöte zu Daber, im Süden: durch den Weg Daber–Völschendorf, im Osten: durch eine Linie von Völschendorf nach Vorwerk Stangenhorst.

— Die Kartenbriefe, die sich bisher keiner sonderlichen Beliebtheit beim Publikum erfreuten, sind plötzlich sehr begehrte Objekte für Sammler geworden. Ein findiger Kopf hat nämlich, um einen längst gefühlten Bedürfnisse abzuwehren, „Kartenbriefe“ vertrieben und sich diese „Erfindung“ patentantlich schützen lassen. Diese Briefe enthalten auf der Rückseite eine bildliche Darstellung und haben im Uebrigen dieselbe Form, wie die gewöhnlichen Kartenbriefe.

— Der Admiral und Generalinspektor der Marine, v. Köster, weilt gestern, von Danzig kommend, in unserer Stadt.

— Das Sternsche Konservatorium der Musik in Berlin SW. unter Direktion des Herrn Prof. Curt-Holländer gehört zu den Instituten, welche sich im Laufe der Jahre eines fortgesetzten vermehrten Besuches erfreuen und wegen seiner Erfolge sich eines vorzüglichen Rufes erfreuen. Nach der Bericht über das 51. Schuljahr 1900–1901 zeigt aufs neue die erfreuliche Entwicklung des Instituts. Der Lehrkörper setzt sich aus 74 ersten Kräften zusammen, denen bei Gründung des neuen Unterrichtsjahres am 30. September d. J. wieder einige neue Kräfte beitraten. Im letzten Jahre wurde das Institut von 684 (603 im Vorjahr) Schülern besucht, davon 593 als Schüler des Konservatoriums, die übrigen der Elementarklassen. Von den 684 Schülern waren 297 aus Berlin, 270 aus dem übrigen Deutschland (22 aus Stettin und Pommern), 16 aus Oesterreich-Ungarn, 4 aus der Schweiz, 5 aus Holland, 1 aus Danemark, 6 aus Schweden und Norwegen, 25 aus England, 6 aus Italien, 1 aus Frankreich, 45 aus Rußland, 3 aus Rumänien, 2 aus Belgien, 59 aus Amerika, 3 aus Südamerika, 1 aus Spanien und 3 aus Australien. Es wurden unterrichtet im Konservatorium: 310 in Klavier, 192 Geige, 67 Violine, 13 Violoncello, 6 Orgel, 3 Föfö, 5 Kornett, 2 Trompete, 18 Komposition und Kapellmeisterlehre, 16 Seminar, 48 Deklamation und Singschule und 28 Opernschule.

— Das Aluminium hat sich bei den Armeeabzügen nicht behauptet. Es ist daher folgende Verfügung erlassen worden: „Beim Bau von Fahrzeugen des Feldgeräths jeder Art, einschließlich der besonderen zur Ausrüstung der Bricentrains, der Eisenbahn, Luftschiffer- und Telegraphen-Formationen gehörigen Fahrzeuge, ist für die Folge zu den Beschlägen statt Aluminium Eisen u. s. w. zu verwenden. Vorhandene Beschläge aus Aluminium sind bei nothwendig werdender Erneuerung vorzuziehen entsprechend zu erlegen.“ Für das 20. mitteldeutsche Bundes-Regiment im Jahre 1903 ist Berlin als Festort gewählt.

— In Folge von Blutvergiftung verlor gestern der Schützmann Wilh. Emig vom 2. Polizei-Regiment, derselbe hatte vor einigen Tagen bei der Festnahme eines verurtheilten Gefangenen auf der Zentral-Polizeiwache einen Schlag mit einem Stock über das Handgelenk erhalten, es war dadurch

Berliner Börse vom 10. Juli 1901.

Wechsel.			
Amsterd. 8 Tz.	163.95	Amsterd. 8 Tz.	163.95
Brüssel 8 Tz.	80.50	Brüssel 8 Tz.	80.50
Frankfurt 10 Tz.	112.40	Frankfurt 10 Tz.	112.40
London 8 Tz.	112.30	London 8 Tz.	112.30
Paris 8 Tz.	20.375	Paris 8 Tz.	20.375
Madrid 8 Tz.	20.35	Madrid 8 Tz.	20.35
Wien 8 Tz.	147.50	Wien 8 Tz.	147.50
Neu-York 8 Tz.	80.95	Neu-York 8 Tz.	80.95
St. Petersburg 8 Tz.	80.65	St. Petersburg 8 Tz.	80.65
Basel 8 Tz.	80.00	Basel 8 Tz.	80.00
Schweizer Plätze 8 Tz.	80.85	Schweizer Plätze 8 Tz.	80.85
Italienische Plätze 10 Tz.	77.50	Italienische Plätze 10 Tz.	77.50
St. Petersburg 8 Tz.	215.05	St. Petersburg 8 Tz.	215.05
Basel 8 Tz.	213.80	Basel 8 Tz.	213.80
Frankfurt 8 Tz.	215.80	Frankfurt 8 Tz.	215.80
Goldforten.			
Goldforten 20.35		Goldforten 20.35	
Goldforten 16.275		Goldforten 16.275	
Goldforten 14.825		Goldforten 14.825	
Goldforten 16.18		Goldforten 16.18	
Goldforten 4.1675		Goldforten 4.1675	
Goldforten 8.85		Goldforten 8.85	
Goldforten 20.35		Goldforten 20.35	
Goldforten 8.90		Goldforten 8.90	
Goldforten 169.5		Goldforten 169.5	
Goldforten 85.20		Goldforten 85.20	
Goldforten 216.00		Goldforten 216.00	
Goldforten 392.50		Goldforten 392.50	
Deutsche Anleihen.			
Reichs-Anl. c.	100.00	Reichs-Anl. c.	100.00
Reichs-Anl. d.	100.00	Reichs-Anl. d.	100.00
Reichs-Anl. e.	100.00	Reichs-Anl. e.	100.00
Reichs-Anl. f.	100.00	Reichs-Anl. f.	100.00
Reichs-Anl. g.	100.00	Reichs-Anl. g.	100.00
Reichs-Anl. h.	100.00	Reichs-Anl. h.	100.00
Reichs-Anl. i.	100.00	Reichs-Anl. i.	100.00
Reichs-Anl. j.	100.00	Reichs-Anl. j.	100.00
Reichs-Anl. k.	100.00	Reichs-Anl. k.	100.00
Reichs-Anl. l.	100.00	Reichs-Anl. l.	100.00
Reichs-Anl. m.	100.00	Reichs-Anl. m.	100.00
Reichs-Anl. n.	100.00	Reichs-Anl. n.	100.00
Reichs-Anl. o.	100.00	Reichs-Anl. o.	100.00
Reichs-Anl. p.	100.00	Reichs-Anl. p.	100.00
Reichs-Anl. q.	100.00	Reichs-Anl. q.	100.00
Reichs-Anl. r.	100.00	Reichs-Anl. r.	100.00
Reichs-Anl. s.	100.00	Reichs-Anl. s.	100.00
Reichs-Anl. t.	100.00	Reichs-Anl. t.	100.00
Reichs-Anl. u.	100.00	Reichs-Anl. u.	100.00
Reichs-Anl. v.	100.00	Reichs-Anl. v.	100.00
Reichs-Anl. w.	100.00	Reichs-Anl. w.	100.00
Reichs-Anl. x.	100.00	Reichs-Anl. x.	100.00
Reichs-Anl. y.	100.00	Reichs-Anl. y.	100.00
Reichs-Anl. z.	100.00	Reichs-Anl. z.	100.00

Deutsche Eisenbahn-St. Act.			
Altdamm-Golberg 3 1/2 %	92.60	Altdamm-Golberg 3 1/2 %	92.60
Berlin-Magdeburg 3 1/2 %	93.30	Berlin-Magdeburg 3 1/2 %	93.30
Berlin-Potsdam 3 1/2 %	93.30	Berlin-Potsdam 3 1/2 %	93.30
Berlin-Stettin 3 1/2 %	93.30	Berlin-Stettin 3 1/2 %	93.30
Berlin-Teltow 3 1/2 %	93.30	Berlin-Teltow 3 1/2 %	93.30
Berlin-Weidenburg 3 1/2 %	93.30	Berlin-Weidenburg 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zossen 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zossen 3 1/2 %	93.30
Berlin-Buchholz 3 1/2 %	93.30	Berlin-Buchholz 3 1/2 %	93.30
Berlin-Friedrichshagen 3 1/2 %	93.30	Berlin-Friedrichshagen 3 1/2 %	93.30
Berlin-Grunow 3 1/2 %	93.30	Berlin-Grunow 3 1/2 %	93.30
Berlin-Hennigsdorf 3 1/2 %	93.30	Berlin-Hennigsdorf 3 1/2 %	93.30
Berlin-Köpenick 3 1/2 %	93.30	Berlin-Köpenick 3 1/2 %	93.30
Berlin-Lichtenberg 3 1/2 %	93.30	Berlin-Lichtenberg 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30
Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30	Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30
Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30	Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30
Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30	Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30
Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30	Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30
Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30	Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30
Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30	Berlin-Zentrum 3 1/2 %	93.30
Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30	Berlin-Altstadt 3 1/2 %	93.30
Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30	Berlin-Mitte 3 1/2 %	93.30
Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30	Berlin-Nord 3 1/2 %	93.30
Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30	Berlin-Ost 3 1/2 %	93.30
Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30	Berlin-Süd 3 1/2 %	93.30
Berlin-West 3 1/2 %	93.30	Berlin-West 3 1/2 %	93.30

